

Deux variations pour tambourin
sur le Noël *Un poutoun à l'Enfant Jésus*, (1883)
de Savié de Fourvière

Durée : 2'03"

Variations d'Alain BRAVAY, octobre 2019

Doux ♩ = 63

7

13 *Fine*

Variation 1

18

24

29

Deux variations sur *Un poutoun à l'Enfant Jèsu*

Variation 2 ♩ = 63

The musical score for Variation 2 consists of three systems of music. The first system starts at measure 35 and ends at measure 40. The second system starts at measure 41 and ends at measure 45. The third system starts at measure 46 and ends at measure 51. The music is written for piano in a 2/4 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as ♩ = 63. The score includes various musical notations such as slurs, accents, and dynamic markings. The final measure of the third system is marked 'D.C. al Fine'.

Xavier de Fourvière (Savié de Fourvièro en provençal), né Albert Rieux, est un chanoine de l'ordre des Prémontrés, né le 5 février 1853 à Robion (Vaucluse) où il est mort le 27 octobre 1912.

Elu majoral du Félibrige en 1889, il œuvra avec Frédéric Mistral pour la renaissance de la langue d'oc. Il fut en particulier écrivain, pédagogue de la langue provençale, et traducteur de textes bibliques latins en provençal...

Quelques unes de ses œuvres :

- *Lou Pichot Tresor*, Dictionnaire provençal/français, Avignon, 1902.
- *Grammaire Provençale*, Avignon, 1899.
- *Li Cantico prouvençau*, Avignon, 1887.