

Deux variations pour tambourin
sur le Noël *Un poutoun à l'Enfant Jésus*, (1883)
de Savié de Fourvière

Durée : 2'03"

Alain BRAVAY, octobre 2019

Doux ♩ = 63

7

13 *Fine*

Variation 1

18

24

29

Deux variations sur *Un poutoun à l'Enfant Jèsu*

Variation 2 ♩ = 63

The musical score for Variation 2 is presented in three systems. The first system (measures 35-40) begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The tempo is marked as ♩ = 63. The melody in the right hand features eighth-note patterns with slurs and ties, while the left hand provides a steady accompaniment of eighth notes. Measure 35 is marked with a '35' and a '2/4' time signature. Measure 39 has a '0' above it. The second system (measures 41-45) continues the melodic and accompanimental patterns. Measure 41 is marked with a '41' and a '0' above it. The third system (measures 46-50) concludes the variation. Measure 46 is marked with a '46'. The final measure (50) is marked with 'D.C. al Fine' and 'rall.' above it. The score ends with a double bar line.

Xavier de Fourvière (Savié de Fourvièro en provençal), né Albert Rieux, est un chanoine de l'ordre des Prémontrés, né le 5 février 1853 à Robion (Vaucluse) où il est mort le 27 octobre 1912.

Elu majoral du Félibrige en 1889, il œuvra avec Frédéric Mistral pour la renaissance de la langue d'oc. Il fut en particulier écrivain, pédagogue de la langue provençale, et traducteur de textes bibliques latins en provençal...

Quelques unes de ses œuvres :

- *Lou Pichot Tresor*, Dictionnaire provençal/français, Avignon, 1902.
- *Grammaire Provençale*, Avignon, 1899.
- *Li Cantico prouvençau*, Avignon, 1887.