

Alain BRAVAY

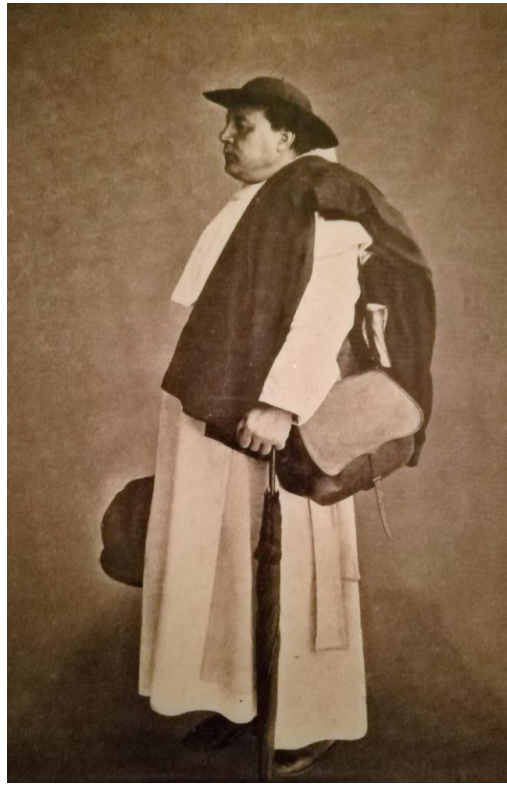
Deux variations pour tambourin
sur *Un poutoun à l'Enfant Jèsu*
de Savié de Fourvière



pour
Galoubet-Tambourin

2019

Deux variations pour tambourin
sur *Un poutoun à l'Enfant Jèsu*
de Savié de Fourvièro



pour
Galoubet-Tambourin

Sérignan du Comtat, octobre 2019

Tous droits réservés

Deux variations pour tambourin
sur le Noël *Un poutoun à l'Enfant Jèsu* (1883)
de Savié de Fourvière

Durée : 2 mn

Alain BRAVAY, octobre 2019

Doux ♩ = 63

7

13 *Fine*

Variation 1

18

24

29

Deux variations sur *Un poutoun à l'Enfant Jèsu*

Variation 2 ♩ = 63

The musical score for Variation 2 is presented in three systems. The first system (measures 35-40) features a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 2/4 time signature. The melody is characterized by eighth-note patterns and rests, with a fermata over the final note of the first system. The second system (measures 41-45) continues the melodic line with similar rhythmic motifs and includes a fermata over the final note. The third system (measures 46-51) concludes the variation with a 'rall.' (rallentando) marking and ends with 'D.C. al Fine'. The bass line consists of a steady eighth-note accompaniment throughout.



Xavier de Fourvière (Savié de Fourvièro en provençal), né Albert Rieux, est un chanoine de l'ordre des Prémontrés, né le 5 février 1853 à Robion (Vaucluse) où il est mort le 27 octobre 1912.

Elu majoral du Félibrige en 1889, il œuvra avec Frédéric Mistral pour la renaissance de la langue d'oc. Il fut en particulier écrivain, pédagogue de la langue provençale, et traducteur de textes bibliques latins en provençal...

Quelques unes de ses œuvres :

- *Lou Pichot Tresor*, Dictionnaire provençal/français, Avignon, 1902.
- *Grammaire Provençale*, Avignon, 1899.
- *Li Cantico prouvençau*, Avignon, 1887.