

Deux Tambourins de la 3^e Sonate de Lavallière

M. Lavallière l'aîné, Paris vers 1750

Partition originale pour flûtet "en dièses".
Adaptation pour 2 galoubets, Alain BRAVAY

Tambourino 1

Musical score for Tambourino 1, measures 1-10. The score is in 2/4 time and features two staves for Galoubets (1 and 2) and a grand staff for the Tambourin provençal. The key signature is one sharp (F#). The piece begins with a forte (f) dynamic and a section marked 'Fine'. The Galoubets play a melodic line with slurs and accents, while the Tambourin provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. Dynamics range from forte (f) to piano (p).

Tambourino 2

Musical score for Tambourino 2, measures 11-43. The score is in 2/4 time and features two staves for Galoubets (1 and 2) and a grand staff for the Tambourin provençal. The key signature changes to two flats (Bb, Eb). The piece begins with a forte (f) dynamic and includes a section marked 'Fine'. The Galoubets play a melodic line with slurs and accents, while the Tambourin provides a rhythmic accompaniment with a steady eighth-note pattern. Dynamics range from forte (f) to piano (p), with a half-piano ($\frac{1}{2}p$) section. The score includes a section marked 'au premier tambourin'.

Tambourins extraits de "Six Sonates en Duo" (11^{ème} oeuvre) pour le tambourin, accompagnées d'un violon seul, par M. Lavallière l'aîné, Maître de musique & de tambourin. Elles peuvent s'exécuter sur le violon, flûte, hautbois, clarinette, par-dessus de viole, mandoline, guitare, & sur la vielle & musette. La quatrième & la cinquième peuvent se jouer à deux flûtes de tambourin.

Nota : L'adaptation concerne particulièrement les mesures 28 à 34 et 42-43. Attention, le passage au Tambourin 2 se fait à la fin du motif A du Tambourin 1 (structure : AABBA passage au tambourin 2, puis retour au Tambourin 1 et Fin).